

The background of the page is a complex, abstract pattern of thin, white, overlapping lines on a solid black background. These lines form various geometric shapes, including rectangles, triangles, and polygons, some of which are nested or overlapping each other, creating a sense of depth and complexity. The lines are scattered across the entire page, with a higher density in the upper and lower portions, framing the central white band.

BIBLIOGRAFIE

Bibliografie:

- Beteringhe, Emanuel, Genoveva Cerchez, Teodora Graur, Emil Lazăr, Elena Manea, Florin George Popovici, Florina Ruse, Dan Sima, Liliana Sonea, Elena Sticlea, Maria Zgăbârdici (2016), *Manualul elevului pentru disciplina opțională Oratorie și Retorică Dezbateri*, URL: <http://ardor.org.ro/manualul-elevului-opțional-dezbaterioratorie-si-retorica/>.
- Buckingham, D. (2003a) *Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture*, Cambridge: Polity
- Chirițescu, D., Fotiade, N., Teșileanu, A., Toma, M., Zăbavă, T. (2007) *Studii Sociale, manual pentru clasa a XII-a*: Humanitas Educațional, București
- Fotiade, Nicoleta (2007) „De ce avem nevoie de educație media?”, *Dilema Veche*: <https://dilema-veche.ro/sectiune/mass-comedia/articol/de-ce-avem-nevoie-deeducatie-media>
- Hobbs, Renee (2017) *Create to learn: introduction to digital literacy*, Hoboken, NJ : Wiley
- Hume, David (1748 [2014]) *Cercetare asupra intelectului omenesc*, traducere de Mircea Flonta și Adrian-Paul Iliescu, ediție îngrijită de Florin George Călian, București: Editura Ratio et Revelatio.
- Jeffrey, Richard C. (1965) *The Logic of Decision*, New York: McGraw-Hill.
- Leaning, M. (2009) *Issues in Information and Media Literacy: Criticism, History and Policy*: California, Informing Science Press
- Messenger Davies, Marie (2010) *Children, Media and Culture*: Open University Press, London
- Lange, Carol (2015) *Educație Mediatică. Ghid practic pentru bibliotecari*, AO Irex Moldova
- Potter, James (2018) *Media Literacy*, 9th edition, Los Angeles: SAGE Publications.
- Pryor, James (2012) „Guidelines on Writing a Philosophy Paper”, resursă online. URL: <http://www.jim-pryor.net/teaching/guidelines/writing.html>.
- Weiss, Dennis M, „Grading Rubric for Philosophy Papers”, resursă online, URL: http://faculty.ycp.edu/~dweiss/phl347_philosophy_of_law/Grading%20Rubric%20for%20Philosophy%20Papers.pdf.

Pagini WEB:

- Platforma ARDOR: <https://ardor.org.ro/>
- Platforma Britannica ProCon: <https://www.procon.org/>
- Platforma Contributors: <https://www.contributors.ro/>
- Platforma Debatepedia:
http://dbp.idebate.org/ro/index.php/Pagina_principal%C4%83_și_în_engleză:
http://www.debatepedia.org/en/index.php/Welcome_to_Debatepedia%21.
- Platforma JA Romania: <https://www.jaromania.org/>
- Exemple de dezbateri (pe YouTube) folosind cuvintele de căutare „exemple dezbateri ARDOR”:
https://www.youtube.com/results?search_query=exemplu+dezbateri+ardor
- Exemple de dezbateri (pe YouTube) folosind cuvintele de căutare „arena leilor”:
https://www.youtube.com/results?search_query=arena+leilor.
- Exemplu de joc mima amuzant cu desene (pe Youtube) cu titlul „Picture perfect - SNL”:
https://www.youtube.com/watch?v=X_kuC35F06E&ab_channel=SaturdayNightLive.
- Regulile jocului Kems (folosit pentru „Silogism”) de pe site-ul „jocuri din copilărie”: <http://jocuridincopilarie.ro/chems-kems/>.
- Interviu cu profesorul Gabriel Sandu, „Prof. Gabriel Săndoiu: O singură metodă are efect în educație: predarea prin fascinație”, pe platforma bookaholic.ro, URL: <https://www.bookaholic.ro/prof-gabriel-sandoiu-o-singura-metoda-are-efect-ineducatie-predarea-prin-fascinatie.html>.

